

ANDREAS RADOVAN

Geboren in Linz, aufgewachsen in Südafrika, ausgebildet in Österreich, USA und Südafrika, ist Andreas Radovan beeindruckt und beeinflusst von verschiedenen Kulturkreisen und kann so eine große musikalische Bandbreite und Beweglichkeit entwickeln, die es ihm ermöglicht, unterschiedlichste Aufgaben zu erfüllen. Als Komponist, Songwriter, Gitarrist und Arrangeur ist er musikalisch vielseitig tätig: Komposition von Filmmusik, Songs, CD-Produktionen, musikalischer Leiter in Musical- und Theaterproduktionen, Sound Design für Unternehmen und Werbung, musikalische Konzeption und Leitung für Events, Gitarrist, Studioaufnahmen und/oder Liveauftritte mit österreichischen und internationalen Künstlern.

REFERENZEN (Highlights)

Rainhard Fendrich: 4 Jahre Mitglied der Band, 1989 musikalischer Leiter der Tournee

Alexander Goebel: über 15 Jahre musikalischer Produzent, 2 LPs, Kompositionshits wie „Sisyphus“ und „Der nackte Wahnsinn“, musikalische Leitung bei Livekonzerten und Comedy-Shows

Musikalische Mitwirkung bzw. Studioaufnahmen und/oder Livekonzerte mit:

Stefanie Werger, Wolfgang Ambros, Ludwig Hirsch, Falco, Etta Scollo, ORF Big Band, Harald Juhnke, José Feliciano, VSOP, Chrisitan Kolonovits, Shirley Bassey, etc.

Solo Alben:

„Profession“ (Ö3-„album of the year“, 1988)

“Naked heart” (1989)

„Diary” (2003)

CD-Produktionen:

„Böck Privat @habtsmigern.ade“, Wolfgang Böck, Komposition, Programming, Gitarren, 2015

„Gefühl ist alles“, CD zum Film, BMG 2005

„Mirror“ – Burgschauspieler Johannes Krisch singt Lou Reed und Velvet Underground

„Ombra mai fu“ (Händel) – musikalische Produktion für Hiroko

NÖ Märchensommer (sh. Unten)

Top Ten Hits Österreich

„Sisyphus“ Alexander Goebel

„Dieser Körper ist der nackte Wahnsinn“, Alexander Goebel
(produziert von Radovan/Gabler)

Number One Hit, Südafrika (Radio Highveld)

“Keep my love”, Voices

Top Ten Hit, Südafrika

“There is a voice”, Voices

Musical & Theater:

Musikalische Leitung, Dirigent, Gitarrist

1984: „Rocky Horror Picture Show“, musikalische Leitung der Schauspielhaus-Produktion, Regie: Michael Schottenberg

1992: „Joseph and the amazing technicolor dreamcoat“, musikalische Leitung CA-Zelt, Wien, Regie: Anna Vaughn

1999/2000: „Der Verschwender“, Dirigent, Theater in der Josefstadt, Regie: Karlheinz Hackl

2004: „8 Frauen“, musikalische Einrichtung, Gitarrist, Kammerspiele Wien

Seit dem Jahr 2000 am **Wiener Burgtheater** als Gitarrist in verschiedenen Produktionen, seit 2015 stellvertretender musikalischer Leiter

Auszug:

„Mozartwerke Ges.m.b.H.“, Burgtheater 2004/05

„Der Kirschgarten“, Burgtheater 2005

„So leben wir und nehmen immer Abschied“, Burgtheater 2009-2010

„Der Zauberer von OZ“, Burgtheater 2010-2011

„Zwischenfälle“, Akademietheater 2011

„Perikles“, Kasino 2011, Musik und Gitarrist

„Alpenkönig und Menschenfeind“, Burgtheater 2012/13

„Spatz und Engel“, Burgtheater, seit 2013

„Engel des Vergessens“, Akademietheater, seit 2015

Niederösterreichischer Märchensommer (interaktives Märchenwandertheater)

Intendanz: Nina Blum

Komposition und Produktion der Songs (incl. CD)

2006: „Prinzessin sucht Prinz“

2007: „Malanda – das Feenland der Träume“

2008: „Hex Mex! Die Suche nach dem Glück“

2009: „Märchenkarussell“

2010: „Riesenfreund“

2011: „Anamey“

2012: „Schlossgeflüster – es spukt...!“

2013: „Malanda – das Feenland der Träume“

2014: „Alice im Wunderland – neu erträumt“

2015: „Der Zauberer von Oz“

2016: „Aladin und die Wunderlampe – neu erleuchtet“

Playback-Produzent für **STARMANIA**, **Starmania NG**, **Starmania III und IV**

Musikalische Konzeption für Events

Musikalisches Konzept und Design, Arrangements; Komposition und Produktion von maßgeschneiderten Firmen-Songs, Jingles, etc.

Referenzen:

„Christmas around the world“ (Design Center Linz, 1997): Weihnachtsfeier DSM Fine Chemicals Austria. Musikalische Reise um die Welt

„Township Desire“ (Ronacher, Wien, April 1998): Jahresfeier der Firma Wella, 35 südafrikanische Künstler in einer fulminanten Township-Show

„10 Jahre MCE“ (Brucknerhaus Linz, Oktober 1999): Jubiläumsveranstaltung der VA TECH VOEST MCE, Crossover Bruckner Orchester Linz und Andy Radovan Project (9köpfige Besetzung) mit Stargästen aus aller Welt

„Miss Austria Wahl“ 1999, 2000, 2002, 2003 (Casino Baden)

Sound Design für Unternehmen und Werbung

Vertonung von Werbespots, Industriefideos, etc.; inkl. Sprecher-, Gesang- und Musik-Produktion

Referenzen:

Palmer's – Cineplexx – Österreichische Weinwerbung – P&K Kabel-News – ÖAG – Allianz Elementar – Musik für „Shaolin Workshow“ (Wella) und „Shaolin Show“ (ÖAG) – Ringschuh – Litega, etc.

Live mit Band

Firmen-Events, Galas, Jubiläen, Pressekonferenzen, Vernissagen, Bälle, Konzerte und Festivals, etc.

Flexible Gestaltung in Programm und Besetzung.

Referenzen: Austria Tabakwerke (diverse Auftritte bei Veranstaltungen und Pressekonferenzen), „Zugang mautfrei“, Bonn, Connect Austria (One), Karl Schranz Geburtstagsgala, ÖAF Seminar Kreuzfahrt, Club Med1, Austrian Research Centers,..)